



## Propuesta para la séptima edición de la revista **DiversidadES**

En el vasto lienzo del conocimiento contemporáneo, la intersección entre la diversidad biológica y cultural emerge como un territorio fecundo para la reflexión académica y la acción colectiva. En este contexto, las palabras proféticas de Edward O. Wilson, pionero en el estudio de la biodiversidad, resuenan con particular relevancia: "La diversidad es la joya de la corona de la evolución". A medida que avanzamos en el siglo XXI, la reflexión sobre la biodiversidad se vuelve imperativa, no solo como una necesidad biológica, sino como una premisa fundamental para la supervivencia y prosperidad de las sociedades humanas.

La importancia de esta reflexión se manifiesta en las iniciativas globales, entre las cuales destaca la voz unificada de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En sus informes, la ONU aborda la necesidad de preservar la biodiversidad como un imperativo ético y pragmático. "La biodiversidad y los ecosistemas son la base de la vida humana", proclama el Informe de Evaluación Mundial sobre la Biodiversidad y los Servicios Ecosistémicos de la Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Diversidad Biológica (IPBES, por sus siglas en inglés, 2019). Estas palabras reflejan la comprensión global de que la diversidad biológica no es simplemente un fenómeno natural, sino un tejido intrincado que entrelaza las raíces culturales de la humanidad con el vasto tapiz de la naturaleza.

En esta búsqueda de comprensión y acción, la convocatoria para la séptima edición de la revista **DiversidadES** se erige como un faro intelectual, guiando a académicos y pensadores a explorar las intersecciones más profundas entre la diversidad biocultural. Al sopesar las palabras de la activista y científica Rachel Carson, quien declaró que "en la larga historia de la humanidad, aquellos que han aprendido a colaborar e improvisar con más eficacia han prevalecido", se nos recuerda que la colaboración entre disciplinas y la improvisación creativa son esenciales para enfrentar los desafíos emergentes.

En consonancia con los ideales de la ONU, esta edición de **DiversidadES** invita a los académicos a contribuir con investigaciones que exploren perspectivas bioculturales, antropológicas, sociales y espirituales sobre la biodiversidad. Al abrazar la diversidad de idiomas, culturas y enfoques metodológicos, aspiramos a tejer un tapiz de conocimiento que trascienda las barreras y enriquezca el diálogo global sobre la relación entre la naturaleza y la cultura.

En las palabras de la ONU, "nuestro mundo está interconectado y cada vez más interdependiente". Que este llamado a la reflexión académica sirva como un catalizador para el entendimiento y la preservación de la diversidad biocultural, una tarea crucial para las generaciones presentes y futuras.

Este número se encuentra enfocado en visibilizar procesos, resultados de investigación y discusiones en torno a la diversidad biocultural, es decir, la relación simbiótica entre la diversidad biológica y cultural, esto, visto desde diferentes perspectivas conceptuales o líneas temáticas, que se exponen a continuación:

### **Perspectivas bioculturales**

- Estudios en los campos de la etnobiología, etnoecología, etnobotánica, etnozología y etnomicología

### **Antropología ecológica y ambiental**

- Estudios con enfoques ecológicos, simbólico cognitivos y/o políticos de la relación naturaleza-cultura
- Sociedad/cultura y medio ambiente en contextos urbanos
- Perspectivas urbanas de la biodiversidad

### **Procesos sociales y naturaleza**

- Movimientos, procesos y/o colectivos sociales y medio ambiente
- Feminismo y naturaleza
- Procesos agroecológicos urbanos y rurales

### **Biofilia**

- Conexiones grupales con la naturaleza
- Nuevas prácticas espirituales y materiales en relación con la naturaleza

Agradecemos la presentación de propuestas que exploren estos temas desde enfoques interdisciplinarios y que, además, se aceptarán textos en diversos idiomas.

Los interesados pueden enviar sus contribuciones a [secretariadiversidades@gmail.com](mailto:secretariadiversidades@gmail.com) y [revistadiversidades@gmail.com](mailto:revistadiversidades@gmail.com) antes del 31 de mayo de 2024. Las pautas detalladas para la presentación se encuentran disponibles en nuestro sitio web <https://www.fundaciondiversidades.org/>

Esperamos recibir propuestas innovadoras que enriquezcan el diálogo en torno a la diversidad biocultural. ¡Muchas gracias por su participación!

**Atentamente,**

**Dr. Robert Ojeda Pérez**  
**Fundador y Director**  
**Fundación DiversidadEs**

**Daniela Vélez Vera**  
**Asistente Editorial**  
**Antropóloga**